Bogotá D.C. diciembre 20 de 2024

Cuenta de Cobro No 9

**Fundación Amigos del Teatro Mayor**
NIT. 890.912.395-7

**DEBE A:**
**Mariana Herrera Millán**
C.C 1032458908 de Bogotá
RUT: 1032458908-6

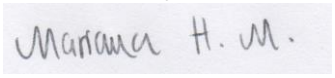
Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Orquesta Filarmónica de Mujeres en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 1 al 22 de diciembre de 2024.

La suma de: $ 2245706 (dos millones docientos cuarenta y cinco mil setecientos seis pesos m/cte.)
Declaro que:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SOY RESIDENTE EN COLOMBIA* | **SI** | X | **NO** | |
| MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES | **SI** | X | **NO** | |
| RESPONSABLE DE IVA | **SI** | | **NO** | X |
| ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE. | **SI** | X | **NO** | |
| SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA | **SI** | | **NO** | X |
| ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA | **SI** | | **NO** | X |
| **Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia* | | | | |

| **APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023** | |
|---|---|
| *(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS)*<br>*MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA* | |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET) | N/A |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL) | N/A |

Cordialmente,



**Nombre: Mariana Herrera Millán**
C.C. 1032458908 de Bogotá
Telefono: 3164954700
Correo: maherrerami@gmail.com
Banco: Caja social
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 24091990477

compensar | miplanilla.com

# REPORTE RESUMEN DE PAGO

## Información básica de la planilla

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Empresa:** | MARIANA HERRERA MILLAN | **NIT:** | 1032458908 |
| **Tipo Planilla:** | I | **Periodo liquidación Pensiones:** | diciembre 2024 |
| **Sucursal o Dependencia:** | PRINCIPAL | **Periodo liquidación Salud:** | diciembre 2024 |
| **Número de Radicación:** | 82326522 | **Total a pagar:** | $410,100 |
| **Fecha de vencimiento:** | 07/01/2025 | **Total de empleados:** | 1 |
| **Fecha de Pago:** | 03/12/2024 | **Número de Administradoras:** | 4 |

## Detalles del pago

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Razón social recaudo:** | Compensar OI | **Nit recaudo:** | 9998600669427 |
| **Descripción:** | MiPlanilla.com Pago Proteccion Social | **Medio de Pago:** | Pago Electronico por PSE |
| **Banco:** | BANCO CAJA SOCIAL | **Número Autorización:** | 1097761139 |
| **Estado de la transacción:** | Transacción aprobada | | |

| Código | NIT | Administradoras | Num. Afiliados | *Número de incapacidad por riesgos laborales | Valor descontado en incapacidad y/o licencia | Total Pagado |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 14-23 | 860011153 | POSITIVA COMPANIA DE SEGUROS | 1 | | $0 | $13,600 |
| 231001 | 800227940 | Colfondos | 1 | | $0 | $208,000 |
| CCF24 | 860066942 | Compensar Caja de Compensacion Fliar | 1 | | $0 | $26,000 |
| EPS008 | 860066942 | Compensar EPS | 1 | | $0 | $162,500 |
| | | | | | | $410,100 |

***Si descontó incapacidades o notas crédito debe informar a la administradora correspondiente los descuentos.**

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información



# CONVENIO 116 DE 2024

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

## FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

# DICIEMBRE 2024

# CONVENIO 116 DE 2024

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ**

**FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR**

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 03 de diciembre DE 2024

LUGAR: otto de greiff

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 4 DE DICIEMBRE  DE 2024

LUGAR: OTTO DE GREIFF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 06 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: OTTO DE GREIFF

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 09 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: OTTO DE GREIFF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 10 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: OTTO DE GREIFF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 11 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: OTTO DE GREIFF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 12 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: OTTO DE GREIFF

Orquesta Filarmónica de Bogotá




ACTIVIDAD: CONCIERTO

FECHA: 13 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: FABIO LOZANO

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá

**Convenio de Asociación 116 de 2024**
**Orquesta Filarmónica de Bogotá**
**Fundación Amigos del Teatro Mayor**

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

**Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES**

| **Periodo** | | **DICIEMBRE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Nombre** | **Instrumento** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **Observaciones** |
| **Paula Andrea Castañeda** | **Concertina** | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Ilian Lorena Solano | Violín I | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Valentina Arroyo Corrales | Violín I | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Mariana Jose Uzcategui | Violín I | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Mayra Camila Parra Aparicio | Violín I | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Jennifer Carolina Gómez Castro | Violín I | | E | E | | E | C | | | E | | | ET | E | C | | | | | | C | | | | |
| Diana Sofia Duque | Violín I | | E | E | | E | C | | | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Kateryna Khramovich | Violín I | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| **Juanita Angarita** | **Jefe Violín II** | | E | E | | E | C | | | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Mariana Herrera Millán | Violín 2 | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Daniela Valentina Pérez | Violín 2 | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Valentina Vargas | Violín 2 | | E | E | | E | C | | | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Maria Paula Duarte Hernandez | Violín 2 | | E | E | | E | C | | | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Estefania Torrente Rojas | Violín 2 | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Jenny Samantha Fajardo | Violín 2 | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| **Andrea Carolina Sanchez** | **Viola** | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Tatiana Rafaela Falla | Viola | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Ana María Bohorquez Rozo | Viola | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Laura Alejandra Robles | Viola | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Ana María Cárdenas Bedoya | Viola | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| **Sara Catalina Alvarez** | **Jefe Violoncello** | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Yenny Marina Numpaque | Violoncello | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Maria Virginia Lopez | Violoncello | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Natalia Maria Mora López | Violoncello | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| **Luisa Torres** | **Jefe Contrabajo** | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Fabiana Isabel Mazo | Contrabajo | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| **Maria Laura Jimenez Duno** | **Jefe Flauta** | | E | E | | E | C | | | E | E | | E | E | C | C | | | | | C | | | | |
| Maira Carolina Ramírez Herrera | Flauta | | E | E | | E | C | | | E | E | C | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| **Maria Angélica Salamanca Barrera** | **Oboe** | | E | E | | E | C | | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Mayerly Alexandra Diaz | Oboe | | E | E | | E | C | | | E | E | | E | E | C | C | | | | | C | | | | |
| **Ana María Romero Ramírez** | **Jefe Clarinete** | | E | E | | E | C | | | E | E | C | E | E | C | C | | | | | C | | | | |
| Johana Paola Montaño Granados | Clarinete | | E | E | | E | C | | | E | E | | E | E | C | C | | | | | C | | | | |
| **Luz Elvira Mejorano Bermudez** | **Jefe fagot** | | E | E | | E | C | | | E | E | | E | E | C | C | | | | | C | | | | |
| Pilar Navarrete | Fagot | | E | E | | E | C | | | E | E | C | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| **Diana Ballen Sabogal** | **Jefe Corno** | | E | E | | E | C | | | E | E | | E | E | C | C | | | | | C | | | | |
| Carolayn Muñoz Ramirez | Corno | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Jhohana Andrea Argüelles | Corno | | E | E | | E | C | | | E | E | C | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Sonia Vera Araque | Corno | | E | E | | E | C | | | E | | C | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| **Jenny Andrea Garzón** | **Jefe Trompeta** | | E | E | | E | C | | | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Jaquelin Páez Velásquez | Trompeta | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| **Diana Alejandra Rincón** | **Jefe Trombón** | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Ana María Iquira Iquinas | Trombón | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Diana Cellis | Trombón | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Andrea Natalia Rivera | Timbal | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Juliana Peña | Percusión | | E | E | | E | CT | | | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Laura Nieto | Violín/Supernumeraria | | | | | | | | | E | E | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Camila Silva | Violín/Supernumeraria | | | | | | | | | E | E | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Petra Maestre | Violín/Supernumeraria | | | | | | | | | E | E | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Camila Martínez | Violín/Supernumeraria | | E | E | | E | C | | | E | E | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Karen Dimate | Oboe/Supernumeraria | | | | | | | | | E | E | | ET | E | C | | | | | | C | | | | |
| Diana López | **Trompeta/Supernumeraria** | | | | | | | | | | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Natalia Hincapié | Percusión/Supernumeraria | | | | | | | | | E | E | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Ivette Gómez | Percusión/Supernumeraria | | | | | | | | | E | E | | E | E | C | | | | | | C | | | | |

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:

E: ensayo presencial
C: concierto presencial
P: permiso
IM: incapacidad médica
ET/CT: Llegada tarde a ensayo, prueba de sonido y/o concierto
S: suspensión de contrato
AE: Actividad Especial



Firma coordinadora